

PARC BROEKHUIZEN ORGANISEERT EEN SOLO-TENTOONSTELLING GETITELD 'JOURNEY' VOOR DE EGYPTISCHE KUNSTENAAR RIHAM EL ADL

De tentoonstelling loopt van 7 april tot 25 mei 2024 op het historische culinaire landgoed Parc Broekhuizen, Leersum.

Leersum, 23 februari 2024

Als onderdeel van het culturele programma Art at the Parc, heeft het historische culinaire landgoed Parc Broekhuizen in Leersum vandaag de lancering aangekondigd van een solotentoonstelling van de Egyptische abstract expressionistische kunstenaar Riham El Adl. De tentoonstelling, getiteld 'Journey', loopt van 7 april tot 25 mei 2024 en het zal de eerste keer zijn dat een Egyptische kunstenaar te zien is binnen Parc Broekhuizen.

El Adl is een Egyptische abstract expressionistische kunstenaar die sinds 2020 in Amsterdam woont. Ze is beïnvloed door haar Noord-Afrikaanse opvoeding tussen Egypte en Marokko en haar uitgebreide reizen over de hele wereld. Waaronder het reizen in Zuid-Amerika en zijn majestueuze Amazone-regenwouden. De kunst van El Adl straalt levendigheid, moed en overvloed aan kleuren uit, geïnspireerd door haar unieke levenservaring en persoonlijke reis van groei en transformatie. Haar kunstwerk combineert naadloos abstracte, figuratieve en narratieve elementen en nodigt diverse interpretaties van kijkers uit.

"We zijn zeer verheugd om een solotentoonstelling van de kunstwerken van Riham El Adl te presenteren en om haar in de schijnwerpers te zetten als een van Egyptisch opkomende talenten in de hedendaagse, abstract expressionistische kunstwereld," zei Anita Bos, directeur van Parc Broekhuizen. "Terwijl we er voortdurend naar streven kunst te combineren met ons erfgoed, hedendaags design, gastronomie en de prachtige natuur om ons heen, zullen de kunstwerken van El Adl zeker een toegevoegde waarde zijn," voegde ze eraan toe.

"De aankomende tentoonstelling van Riham El Adl weerspiegelt haar persoonlijkheid en levensreis - kleurrijk, gedurfd, transformerend en avontuurlijk - en neemt de kijkers mee op een spannende reis die hen op een feestelijk en spiritueel niveau raakt," verteld Irene Shreuder, Cultureel Ambassadeur van Parc Broekhuizen. Onze twee culturele programma's, 'Sculptures at the Parc' en 'Art at the Parc', organiseren tentoonstellingen met enkele van 's werelds meest opwindende en gerenommeerde kunstenaars.

"Het is een grote eer voor mij om mijn kunstwerken tentoon te stellen op dit glorieuze en majestueuze terreinen van Parc Broekhuizen," zei Riham El Adl. "Het moment dat je de poorten van het landgoed binnenkomt, kun je niet anders dan ontzag voelen voor de schoonheid van de architectuur die teruggaat tot de 15e eeuw. Het Hoofdhuis was eerder een kasteel gebouwd in 1801 en het complementaire hedendaagse interieurontwerp dat

nog steeds het erfgoed van de plaats behoudt, voert je terug naar de tijd van de nobele bewoners die daar leefden."

Over Art at the Parc

Art at the Parc is een cultureel programma en galerie dat elke 6-8 weken werken van gevestigde kunstenaars presenteert die bezoekers en kunstverzamelaars naar het culinaire landgoed Parc Broekhuizen trekken. Of het nu op het terrein van de weelderige tuinen van het landgoed is, in het Hoofdhuis, het Koetshuis en Bistro LOF, overal op het landgoed voel je inspiratie. Van historische tot moderne schoonheid, er is genoeg om van te genieten en geïnspireerd door te raken. Voor meer informatie kunt u terecht op <https://www.parcbroekhuizen.nl/specials/art-at-the-parc/>

Over Parc Broekhuizen

De naam Broekhuizen bestaat sinds 1400 en staat al sinds het begin van de 15e eeuw bekend als de ridderstad. Het landgoed was vele malen groter, met omliggende landgoederen die allemaal toebehoorden aan de ridderstad. Broekhuizen onderging een grote restauratie in 2011 en werd aan het eind van 2016 in zijn huidige vorm in gebruik genomen als Parc Broekhuizen. Vandaag de dag is het de plek waar erfgoed, modern design, kunst en gastronomie samenkomen. Een waar paradijs midden in de Utrechtse Heuvelrug. Voor meer informatie kunt u terecht op: www.parcbroekhuizen.nl